

MARAVILLA MIRO

A tientes va la música
de pronto surge clara

claro inventor de estrellas

maravilla

irisada

de rostros puntuados

osa mayor

caballera perdida de Berenice

Rastro en el cielo de cometa único
suenan el siglo por ti rumor de lunas
volando de señales letras duendes
que dan saltos mortales en los rotos espacios

Anfibio deslizado lo mismo entre las algas
como resbaladizo por la arena o las nubes
Eclipse entenebrece los astros conocidos
iluminando el mundo de las nuevas luciérnagas

Titilas contemplado sonrientes los ojos
y regamos por ti las flores cada día
Quisiéramos pescar tus peces insolubles
ser un invento tuyo desde el abrir del alba

Paraíso perdido que extravió la tierra
nadie podrá partir sin decir que lo ha visto
que las constelaciones bajaron a los árboles
que con su pis un niño dibujó maravillas

Enredado en tus hilos en tus telares tramas
la reducción de todo a un idioma inefable
Con los más puros ojos hay que saber leerle
La luz halló de nuevo la perdida inocencia

Poeta en una mano el fuego y en la otra
un estampido alegre de líneas y colores
sabes de la palabra pintada del secreto
que le roba la llama al sueño de la arcilla

Me vienes hoy distante en el largo silbido
de las jarcias pulsadas por la cola del diablo
desprevenidas flautas náufragas sumergidas
Calamayor Pilar y el amor en la espuma

Y sin embargo existen los hongos venenosos
monstruos devoradores con los pelos dentados
excrementos servidos en bandejas de oro
mientras un segador afila su guadaña

Muy tarde en este tiempo de horror y de prodigio
avanzados los años de un siglo ya en declive
un andaluz atlántico lejos de su bahía
repite como el mar tu nombre con las olas

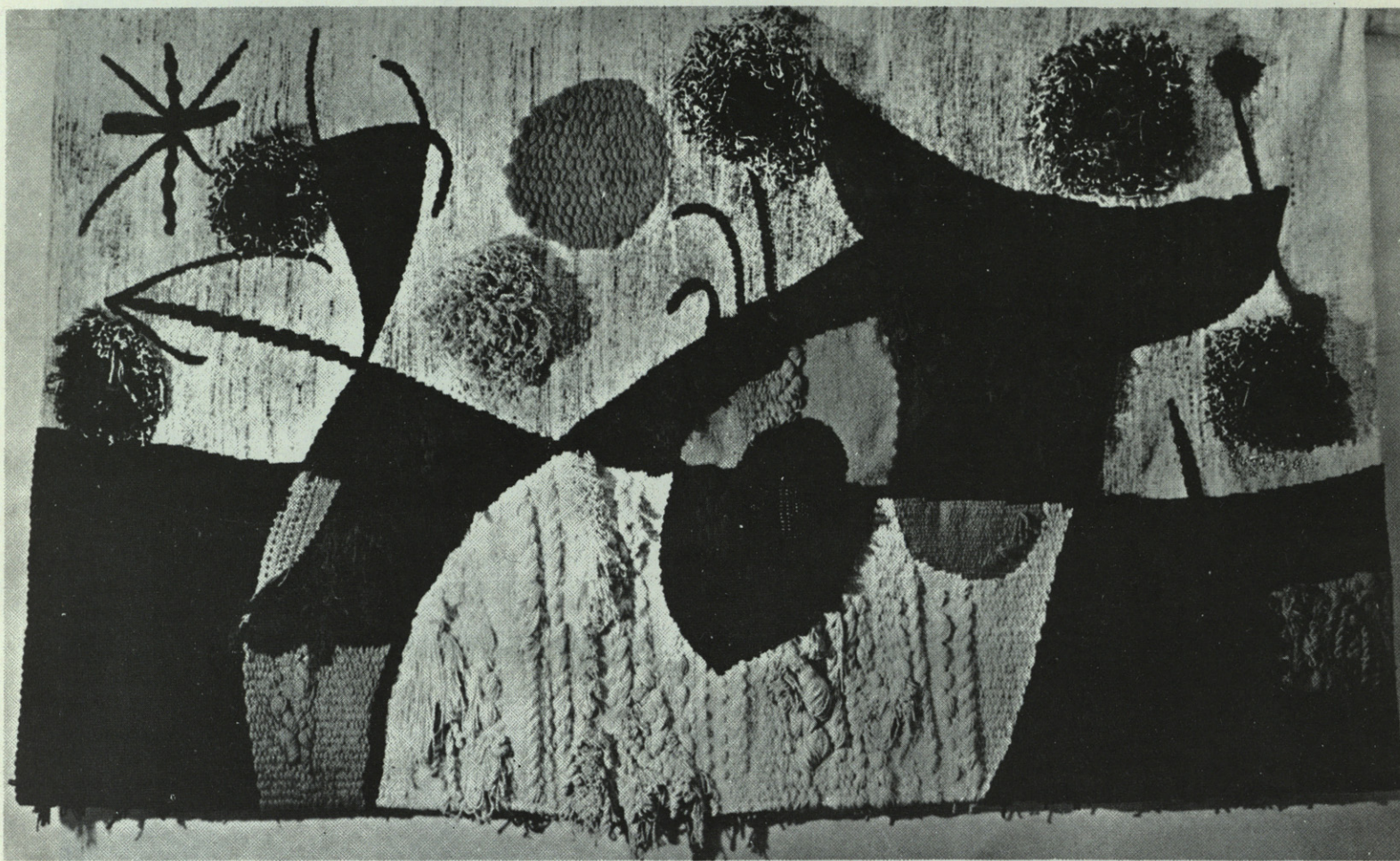
Miró
Inicial
Rasgo
Ojipájaro

Músicamar
Infinito
Relampagueo
Oliva

Mirador al sin fin del jardín de la tierra

Rafael ALBERTI

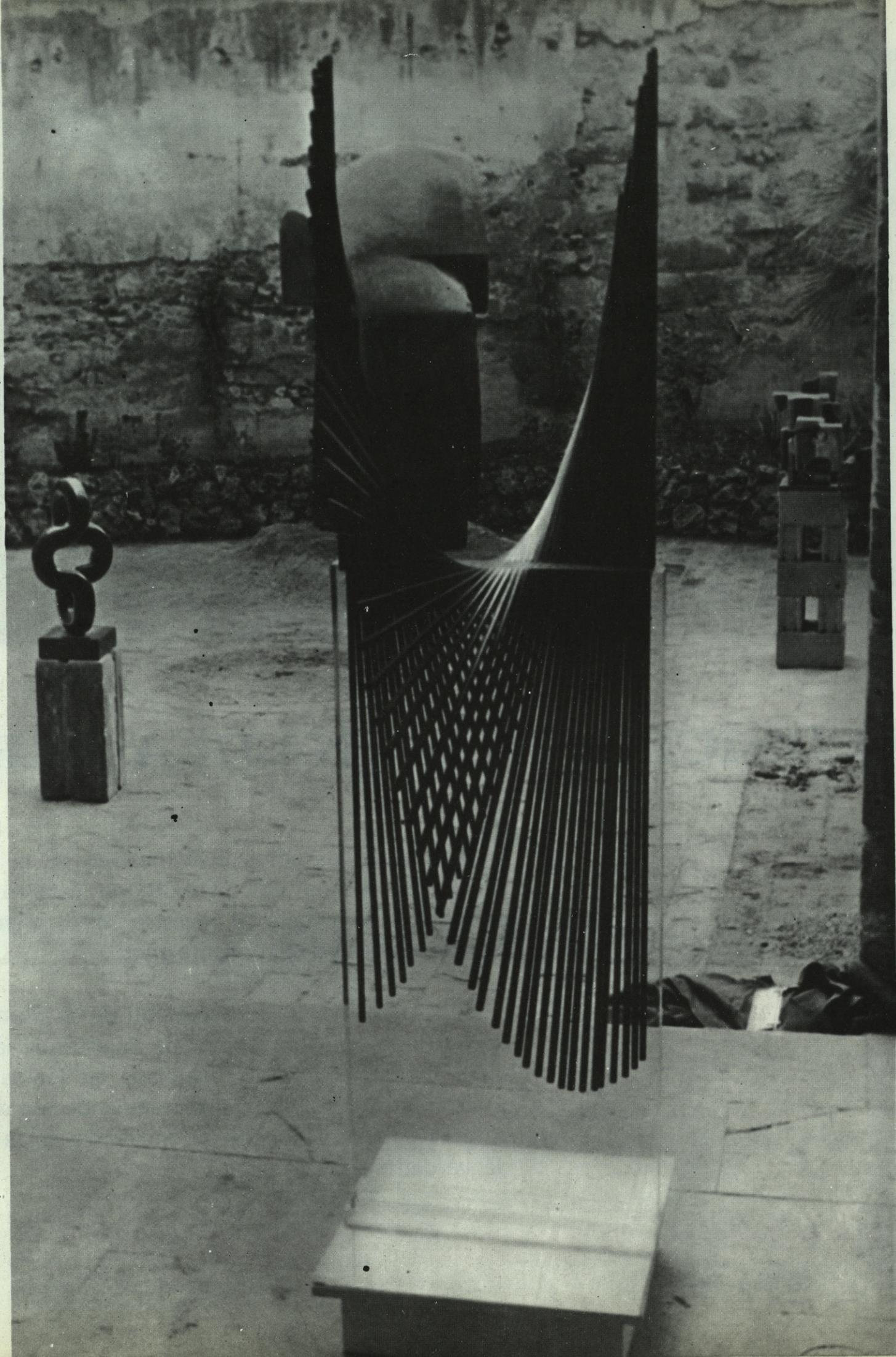


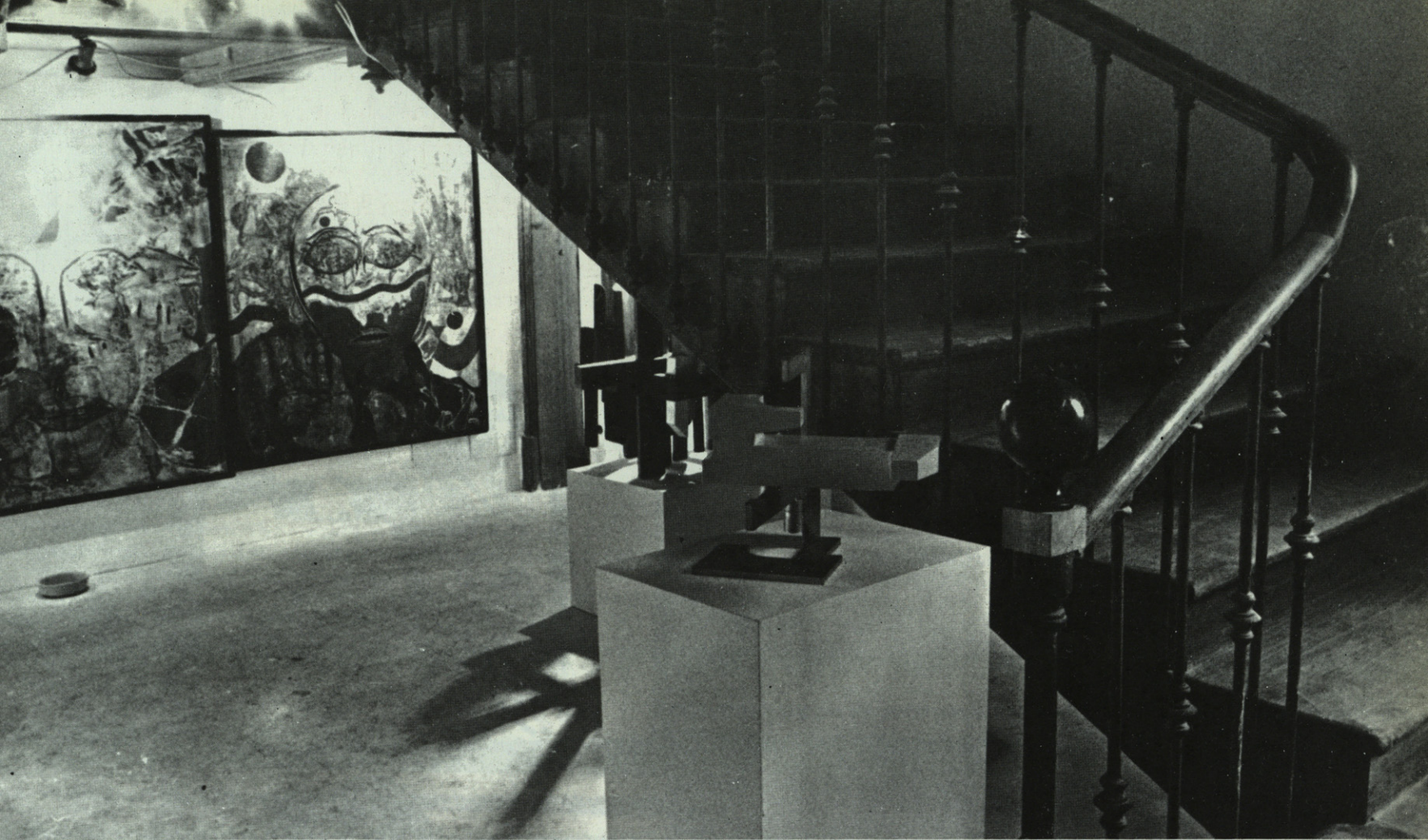


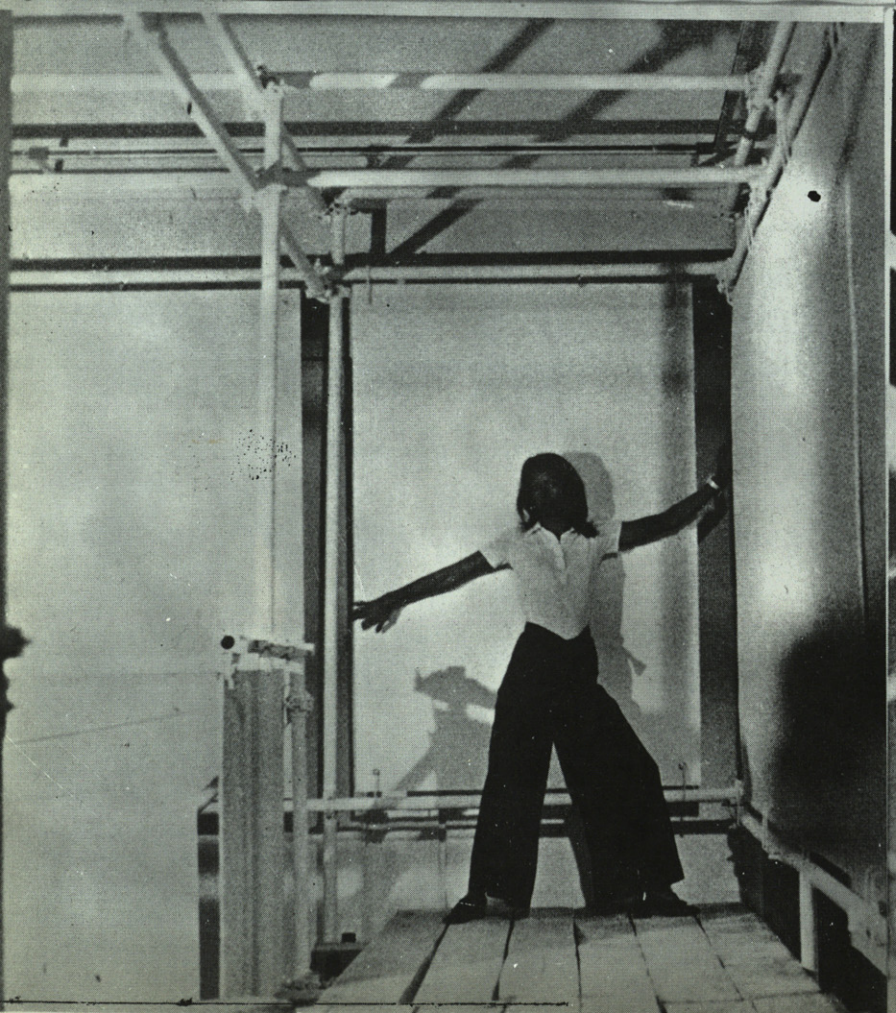
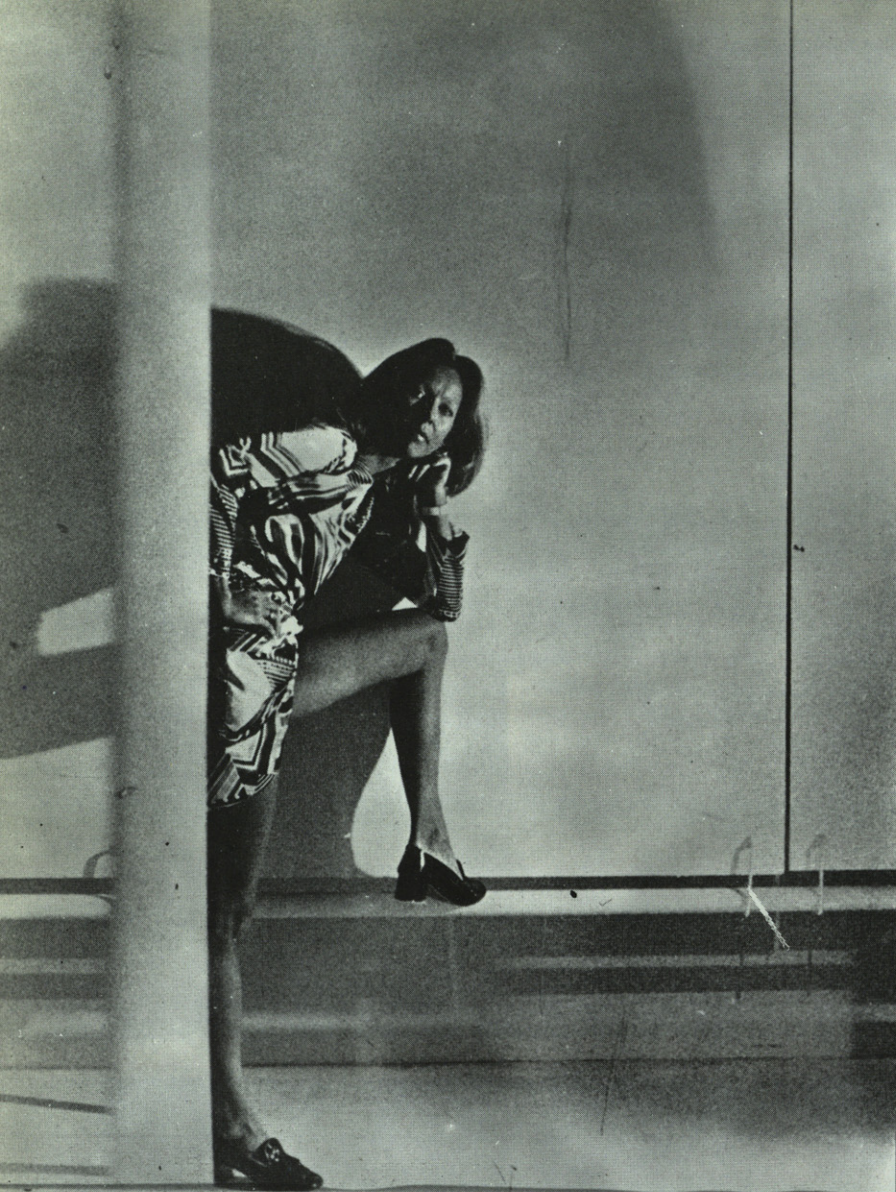
EXPOSICION HOMENAJE A MIRO

Dentro de los actos inaugurativos de la Delegación palmesana del COACB, se celebró una exposición homenaje al maestro Miró, pleno de juventud gracias a sus ochenta años.

El entusiasmo y la dedicación de la Comisión de Cultura consiguió reunir una muestra de la máxima categoría artística instalada en los salones y jardines de Ca la Torre, consiguiendo esa difícil síntesis del hoy-ayer que se encuentra en la base del verdadero arte.







abad
abrams
alberti
alfaro
alfonso
agulló
amengual
armengol
arranz-bravo
artigas
artigau
bartolozzi
bechtold
benito
bird

corberó
coronado
crovelló
cubells
delclaux
duclos
ducmann
díaz
faber
fontanals
gabino
garcía-mulet
garcía-sevilla
gardy-artigas
genovés

mendiburu
mensa
mestres-quadreny
micus
mieg
miller
miralda
molina
mompó
morell
muntadas
muñoz, a.
muñoz, l.
nack
navarro

rolando
royo
rueda
sáenz
sassu
saura
sempere
seoane
serrano
sierra
sixto
soria
soto
suárez
subirachs

MIRO 80

boix
bonnin
brossa
brotat
brunet
calder
canogar
cardona-torrandell
carrera
castaldo
castanyer
castro
chillida
clavé
coll

grau-garriga
guinovart
heine
heras
hernández
hinterreiter
irueste
jacobson
kunkel
longino
llimos
manrique
marcarelli
matas
meana

pavia
peinado
a. de la pisa
ponsatí
puig
quetglas
rabascall
rafols-casamada
neumann
nissen
ortega
ortiz-de-elguea
ramis
equipo-realidad
ribera-bagur

tapies
tharrats
torner
torralba
torres
tur-costa
ulbricht
viladecans
vila-grau
xifra
yturralde
zumeta

